

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Forår 2018
Institution	EUX, Hotel- og Restaurantskolen København
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Nikoline Holm Braüner og Maria Emilie Keller
Hold	1ern1811-EUX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Den Amerikanske Drøm i Danmark - Introduktion til analyse i dansk
Titel 2	Socialt udsatte – socialrealisme
Titel 3	Nordisk - Sagamotiver nu og da
Titel 4	Fremtiden – Værklæsning – ”Se dagens lys”

Titel 1	Den Amerikanske Drøm i Danmark - Introduktion til analyse i dansk
Indhold	<p>Formålet med forløbet er at give eleverne en generel introduktion til/genopfriskning af analysemetoder i dansk. ”Den amerikanske drøm” fungerer således som den tematiske ramme for forløbets mål. Eleverne præsenteres for en bred vifte af genrer og skal øves i at vurdere hvilken analysemetode der egner sig til en given genre.</p> <p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Johannes V. Jensen: <i>På Memphis Station</i> (1904), - Herman Bang: <i>Paa Thingvalla</i>, Nationaltidende (1884) - M. A. Nexø: <i>For lud og koldt vand</i> (uddrag) (1937). s. 7-9, 81-83, 90 - Knud Sønderby: <i>Midt i en jazztid</i> (uddrag) (1931). Kapitel 1 og 22. - C. Winther: <i>Flugten til Amerika</i> (1835): <p>Kanonforfattere: Johannes V. Jensen, Herman Bang og M.A. Nexø</p>

	<p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Introduktion til "For lud og koldt vand"</i>, egenproduceret tekst. - S. Graversen: <i>Saxo og Co</i>, Systime (2010) s. 178-98 224-232 - prosa-, lyrik- og billedanalyse. - N. E. Nielsen: <i>Danmark bliver Moderne</i>, Aarhus Universitetsforlag (2016) 37-38 - F. Zinklar: <i>Thingvalla Linien</i>, København - New York for 60 kroner, Forlaget Frother (2009), til orienteringslæsning. <p>Billeder og reklamer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edvard Petersen: <i>Udvandrere fra Larsens Plads</i>, maleri (1890). - Alfred Schmidt: <i>Flugten til Amerika</i>, illustrationer (1953). - Vestfyns Bryggeri: - <i>for it's a jolly good cola</i>, Jolly Cola (1959). - Colgate: <i>Spørg en mand</i> - Colgate Skønhedscremer, Familie Journalen (1957)
<p>Omfang</p>	<p>Ca. 10 moduler</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Overordnet mål med undervisningen:</p> <p>Formålet med forløbet er at give eleverne en generel introduktion/genopfriskning af analysemetoder i dansk. Eleverne skal opnå en forståelse for genrens betydning for metodens anvendelighed. Tematisk kredser teksterne om "Den Amerikanske Drøm i Danmark". Eleverne præsenteres for en bred vifte af genrer: Episke, lyriske og berettende tekster, samt billeder, reklamer, artikler og erindringer. De skal øves i at vurdere og diskutere, hvilken analysemetode, der egner sig til en given genre. Dermed søges deres analytiske intuition skærpet. Eleverne skal desuden løbende arbejde på en tidslinje som tydeliggør den historiske udviklingen i temaet.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det danske sprog og sproglig variation. - forskellige former for fiktionslitteratur og sagprosa, herunder blandingsformer. - forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster. - danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. - visuel information, herunder faste og levende billeder. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse,

	<p>fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> - give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer. - analysere, fortolke og perspektivere digitale medier og medieprodukter og sætte dem i relation til deres produktions- og receptions vilkår. - anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til Den Amerikanske Drøms indvirkning på litteraturen og kulturen i Danmark. - Forståelse for forskellige analysemetoder og deres genre-mæssige relevans. - Overblik over Den Amerikanske Drøms historiske udvikling.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreroplæg og klasseundervisning Gruppe- og projektarbejde (eksperimenterende arbejde) Gruppeoplæg med feedback/evaluering (formativ)</p>

Titel 2	Socialt udsatte – socialrealisme
Indhold	<p>Forløbet giver eleverne en viden om arv og miljøes betydning for det enkelte individs muligheder i livet. Overordnet handler forløbet om tekstanalyse. Vi arbejder deduktivt, hvor eleverne først præsenteres for teori, for derefter selv at forsøge sig i praksis.</p> <p>Primær litteratur:</p> <p>Prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejersbo, Jacob: Uddrag fra <i>Nordkraft</i> (2002) – s. 11-21 og 327-335. <p>Billeder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brendekilde, H.A: <i>Udslidt</i> (1889) - Henningsen, Erik: <i>Sat ud</i> (1892) <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Larsen, Ole Schultz (2015); Håndbog i dansk, Systime (s. 278-81, s. 284-87) - Søgaard, Søren (2005); Nordkraft – fra film til bog, Gyldendal (s. 15-23, 25-29) - Socialstyrelsen.dk (socialstyrelsens hjemmeside om unge hjemløse) - www.husforbi.dk (de hjemløses blad)

	<ul style="list-style-type: none"> - www.filmcentralen.dk (Filmsprog - aktantmodellen) <p>Film og dokumentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DR-dokumentaren <i>Orkanens Øje</i> (1991) - Bonanza - Uddrag af filmen <i>Nordkraft</i> (2005)
Omfang	Ca. 9 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Overordnet mål med undervisningen:</p> <p>Eleverne skal have bygget ovenpå forrige forløbs gennemgang af danskfaget klassiske metode til lyrik, prosa, billeder og reklamer. Der fortsættes med prosaanalyse, men der arbejdes derudover med medieanalyse af dokumentarfilm og retorisk analyse af meningsjournalistik og forskellige hjemmesider. Teksterne berører alle på hver deres måde temaet <i>socialt udsatte</i> og forløbet vil på den måde bidrage til en mere helstøbt forståelse af mennesker på kanten af samfundet.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det danske sprog og sproglig variation. - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster. - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. - Visuel information, herunder faste og levende billeder - Tekster og teksttyper, der har relevans for teknologisk dannelse, og som er karakteristiske for uddannelsen som helhed. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til forskellige tekster i form af både prosa, dokumentar, artikler og spillefilm og deres forskellige formidlingsmuligheder. - Forståelse for socialt udsatte grupper i Danmark med særligt henblik på unge hjemløse. - Anvendelse af tekstanalytisk metode til ”at åbne” forskellige tekster, skriftlige såvel som visuelle.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Klasseundervisning Fremlæggelser

Titel 3	Nordisk – sagamotiver nu og da
----------------	---------------------------------------

<p>Indhold</p>	<p>Forløb om de islandske sagaer, der har til formål at indføre eleverne i sagaen som litterær genre. Til dette læser eleverne deres andet værk: Ravnkel Frøygodes saga. Fokus vil blive lagt på sagaernes oprindelse og historie, oldtiden som samfund, samt sprog, miljøbeskrivelse og personkarakteristik i sagaerne. Fokus vil blive lagt på sagaernes og folkevisernes oprindelse og historie samt oldtiden/middelalderen som samfund.</p> <p>Eleverne skal stifte bekendtskab med tematikker i sagaerne: ære, slægt, hævn, kult og rite. Der vil blive trukket paralleller op til nutidige eksempler på disse temaer og i hvilken sammenhæng disse stadig har relevans. Forløbet vil fokusere på skriftlighed, i form af mindre skriveøvelser.</p> <p>Primær litteratur: ”Ravnkel Frøygodes saga” - anonym forfatter – værk.</p> <p>Sekundært materiale: <i>Litteraturens Veje</i> – ”Oldtiden i Norden” <i>Med tiden</i> ”genrenoter sagaer”, Gyldendal</p> <p>Film: Quentin Tarantinos: <i>Kill Bill vol. 1</i></p> <p>Anvendte hjemmesider: www.kristeligt-dagblad.dk (”Jo, hvide mænd begår også æresdrab”) www.b.dk (”Hvorfor 700-800 år gamle sagaer er meget moderne”) www.dr.dk (”Mænd, der dræber kvinder” 1:2 og 2:2)</p>
<p>Omfang</p>	<p>8 moduler</p>
<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Overordnet mål med undervisningen Gennem læsning af forskellige tekster med forskellige perspektiver på perioden samt tematikker i Ravnkels Saga skal eleverne opnå forståelse for genren, den norrøne digtnings vigtighed for den europæiske litteraturarv samt sprogudvikling i Norden både nu og historisk set.</p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det danske sprog og sproglig variation - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster

	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen. - Lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør. - Fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation. - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. <p>Konkrete mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til sprogets udvikling historisk set samt til perioden og dens præmisser. Derudover tematikker tilhørende datidens samfund, herunder <i>kult og rite, slægt over individ</i> samt <i>æt, ære og hævn</i>. - Forståelse for den norrøne digtnings betydning i en litteraturhistorisk sammenhæng. - Anvendelse af emnet til at forstå datiden, nutiden og sig selv, og til at forholde sig til nutidige eksempler på ære og hævn.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Læreroplæg og klasseundervisning Individuelt og gruppearbejde med fokus på skriftlighed</p>

<p>Titel 4</p>	<p>Fremtiden – værklæsning ”Se dagens lys”</p>
<p>Indhold</p>	<p>I dette forløb læser eleverne deres andet værk. Forløbet skal styrke og repetere de tekstanalytiske evner eleverne har med sig fra forrige forløb om noveller. Vi arbejder deduktivt, hvor eleverne arbejder selvstændigt og forsøger sig i praksis. I forløbet skal eleverne desuden stifte bekendtskab med fremtidsscenerier/fremtidshistorie, utopi/dystopi og science fiction og kunne inddrage denne viden i deres litterære analyse.</p> <p>Primær litteratur: Svend Åge Madsen: <i>Se dagens lys</i>, Gyldendal (1980) Svend Åge Madsen: <i>Skabt for hinanden</i>, Forum (1995) Karkov, Rasmus: <i>Vi har overhalet fremtiden</i>, Newton Videnskabsfilosofi, 2011</p>

	<p>Film: Ross, Gary: <i>The Hunger Games</i>, 2012</p> <p>Sekundær litteratur: Per Olsen: <i>Utopia tur/retur</i>, Bogens Verden (1994) Benedicte Kieler: ”Svend Åge Madsen” i <i>Litteraturens Stemmer</i>, Gads Dahl, Anders m.fl.: <i>Levende billeder – grundbog i mediefag</i>, ”Science fiction”, Systime 2013</p>
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Overordnet mål med undervisningen: Eleverne skal kunne bruge den litterære metode til at ”åbne” teksten og analysere denne. Eleverne skal anvende deres viden om fremtidsscenerier/fremtidshistorie, utopi/dystopi og science fiction i behandlingen og diskussionen af teksten.</p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster - Sproglige færdigheder og sproglige analyseteknikker - Det danske sprog og sproglig variation - Faglige og teknologiske sprogformer - Tekster og teksttyper der har relevans for teknologisk dannelse, og som er karakteristiske for uddannelsen som helhed. <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen. - Lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør. - Læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype. - Fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation. - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige

	<p>brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. <p>Konkrete mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forståelse for romangenrens elementer og deres funktion i en analysemæssig kontekst - Anvendelse af sproglige færdigheder til at udarbejde en mundtlig og sproglig analyse af en given tekst. - Anvendelse af viden om utopi/dystopi, fremtidsscenarier/fremtidshistorie og science fiction i analyseøjemed.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning med læreroplæg Gruppearbejde og -fremlæggelse Evaluerings- og feedbackkulturen implementeres i undervisningen Individuelt skriftligt arbejde (summativ og formativ evaluering)</p>

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Forår 2019
Institution	EUX, Hotel- og Restaurantskolen København
Uddannelse	EUX-ern
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Maria Emilie Keller, cand.mag.-dansk
Hold	2ern1911- EUX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Romantikken
Titel 2	Oplysningstiden
Titel 3	Darwinisme til debat – argumentation og diskurs
Titel 4	Nyhedsmedier

Titel 1	Romantikken
Indhold	<p>Forløb om romantikken og romantisme, hvor eleverne vil blive præsenteret for både sange, digte, kunsteventyr, billeder og noveller.</p> <p>Primær litteratur:</p> <p>Lyrik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - von Staffeldt, Schack (1804): Indvielsen - Oehlenschläger, Adam (1802); Guldhornene (uddrag) - Oehlenschläger, Adam (1823); Det er et yndigt land - Grundtvig, N.F.S. (1820); Langt højere bjerge (Danmarks Trøst) - Andersen, H.C. (1850); I Danmark er jeg født - Faber, Peter (1848): Den Tapre Landsoldat - Winther, Christian (1835): Flugten til Amerika <p>Prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andersen, H.C. (1847); Skyggen - Blicher (1828): Sildig Opvaagnen <p>Billeder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Friedrich, David, Casper (1818): Vandreren over tågehavet - Lundbye, Thomas, Johan (1838): Landskab ved Arresø - Rørby, Martinus (1829): Kirurgen Christian Fenger med hustru og datter - Skovgaard, Christian, Peter (1857): Bøgeskov i maj - Barentzen, Emilius (1829): Det Schramske familiebillede <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kjær-Hansen, Barbara mfl. (2014-2016); Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Systime. - Fibiger, Johannes mfl. (1994); Litteraturens Veje, Gads Forlag - Dansk Folkepartis valgvideo fra 2007 <p>Videoer: Store tanker, trange tider, DR2 2004, Afsnit 1 og 2 https://www.youtube.com/watch?v=aheinVzmw5I</p>
Omfang	8 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Overordnet mål med undervisningen: Forløbet har til formål at give eleverne en generel indføring til periodens tanker og tendenser, og livet på denne tid udtrykt i litteratur såvel som i kunsten. Eleverne skal reflektere over deres egen samtid ud fra romantikkens idealer.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det danske sprog og sproglig variation. - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. - Visuel information, herunder faste og levende billeder

	<ul style="list-style-type: none"> - Kanonforfattere: H.C. Andersen, Adam Oehlenschläger og N.F.S. Grundtvig, St. St. Blicher. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til perioden og dennes strømninger afspejlet i litteraturen såvel som i kunsten herunder et kendskab til henholdsvis national- og universalromantik, biedermeierkulturen og romantisme/poetisk realisme. - Forståelse for dualismebegrebet og platonisme. - Anvendelse af periodens tendenser til forståelsen af brud og kontinuitet i forbindelse med den foregående og den efterfølgende periode. - Forståelse for romantikken som spejling af historiske begivenheder, herunder enevælde, krigsnederlag og økonomisk tilbagegang.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Læreroplæg og klasseundervisning Gruppefremlæggelser</p>
<p>Titel 2</p>	<p>Oplysningstiden</p>
<p>Indhold</p>	<p>Forløbet introduceres med en generel indføring i perioden. Med udgangspunkt i forløb 3 (Oldtiden og Den norrøne digtning) bygges der videre på sprogets udvikling i et historisk perspektiv; herunder Oplysningstiden, læsning af Ludvig Holbergs værk Erasmus Montanus samt filmatiseringen af samme. Eleverne arbejder videre med argumenters opbygning.</p> <p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Holberg, Ludvig (1723): ”<i>Erasmus Montanus</i>” 4. akt (Nydansk version) <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Henrik Poulsen: <i>Litteraturhistorien kort fortalt - Oplysningstid</i>, Lindhart og Ringhof (2016) - Kjær-Hansen, Barbara mfl. (2014-2016); <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>, Systime. - Maja Bødtcher-Hansen: <i>Med tiden</i>, Gyldendal (2013) s. 106-130 - Larsen, Schultz, Ole: <i>Håndbog til dansk- litteratur, sprog og medier</i>, Systime (2015) - Kennebo, Peter, Aarhus Katredral Skole: Undervisningsmateriale til Erasmus Montanus, Aarhus Teater (2016/17) <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rostrup, Kaspar (1973); <i>Erasmus Montanus</i> http://www.dr.dk/Bonanza/serie/Drama/TV-T_70erne.htm

Omfang	7 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Overordnet mål med undervisningen: Formålet er, at eleverne qua et litterært værk (Erasmus Montanus) opdager sprogets mekanismer, herunder argumentationsteori og retorik i bredeste forstand, men også gennemskuer, hvorledes periodens dannelsesperspektiv kommer til udtryk i samme.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det danske sprog og sproglig variation. - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. - Tekster og teksttyper, der har relevans for teknologisk dannelse, og som er karakteristiske for uddannelsen som helhed. - Sproglige færdigheder og sproglige analyseteknikker. - Kanonforfattere: Ludvig Holberg <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen. - Læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype. - Fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation. - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. - Give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til hvordan sproget fungerer, herunder Ciceros pentagram (afsender, modtager, emne, situation og sprog) - Forståelse for sprogets historiske udvikling og periodens præmisser samt analytiske greb til at gennemskue fremkomsten af herskende samfundsmæssige problematikker og temaer i litteraturen. - Anvendelse af argumentationsanalyse og Toulmins model.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreroplæg og klasseundervisning Gruppe- og projektarbejde Gruppeoplæg med feedback/evaluering (formativ) Individuelt skriftligt arbejde (summativ og formativ evaluering)</p>

Titel 3	Darwinisme til debat – argumentation og diskursanalyse
Indhold	<p>Formålet med forløbet er, at eleverne skal lære at bruge Toulmins to argumentationsmodeller (påstand, belæg, hjemmel, styrkemarkør, gendrivelse og rygdækning) og appelformerne (etos, logos og patos). Derudover skal de lære grundlæggende semantik og kende til begreberne denotation, konnotation, plusord, minusord og sagord.</p> <p>Mundtlighed, taletyper, retorik og diskursanalyse indgår derudover også i forløbet.</p> <p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Darwin, Charles (1869); <i>On the Origin of Species by means of Natural Selection</i>, 5. udgave. - Jacobsen, J.P. (1872); <i>Charles Darwin. Om arternes oprindelse ved kvalitetsvalg eller ved de heldigst stillede formers sejr I kampen for tilværelsen</i>, oversat fra 5. udgaven. - Madsen, Jørn (2009); <i>Charles Darwin. Arternes oprindelse ved naturlig selektion eller bevarelse af de bedste tilpassede racer i kampen for tilværelsen</i>. <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Larsen, Ole Schultz (2015); <i>Håndbog i dansk - litteratur, sprog og medier</i>, Systeme (afsnittene ”Retorik”, ”Argumentation”, ”Sproglige billeder” og ”Diskursanalyse”)
Omfang	7 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Overordnet mål med undervisningen:</p> <p>Efter den generelle introduktion til forløbet introduceres eleverne for forskellige udgaver af arternes oprindelse, således de bliver opmærksomme på oversætterens frihed. Herefter gennemgås Toulmins to argumentationsmodeller indgående og appelformerne, hvilket eleverne skal foretage en argumentationsanalyse af det talte såvel som skrevne sprog. Eleverne skal introduceres til diskursanalyse. Herefter skal eleverne selv foretage diskursanalyser af relevante tekster. Derudover skal de udfærdige en tale, hvor der tages udgangspunkt i Toulmins argumentationsmodel.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dansk sprog i forhold til andre sprog, herunder engelsk i det danske sprog-samfund, og det nordiske fællesskab. - Det danske sprog og sproglig variation. - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster. - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. - Tekster og teksttyper, der har relevans for teknologisk dannelse, og som er karakteristiske for uddannelsen som helhed. - Teknologiske betingelser for kommunikationens indhold og form. - Digitale medier og forskellige teknikker til analyse og fortolkning af disse. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form,

	<p>deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør. - Læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype. - Fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation. - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. - Give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer. - Anvende it til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til Toulmins argumentationsmodel og appelformerne og hvordan disse kan anvendes i forbindelse med det skrevne og det talte sprog. - Forståelse for sprogets magt og hvordan sproget kan styrkes og svækkes alt afhængig af argumentet og appelformen. - Anvendelse af begreberne påstand, belæg, hjemmel, styrkemarkør, rygdækning og gendrivelse og hvordan disse anvendes i en argumentationsanalyse. Derudover anvendelse af appelformerne på forskelligt tekstmateriale.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning med læreroplæg Gruppearbejde og -fremlæggelse Evaluerings- og feedbackkulturen implementeres i undervisningen Individuelt skriftligt arbejde (summativ og formativ evaluering)</p>

<p>Titel 4</p>	<p>Nyhedsmedier</p>
<p>Indhold</p>	<p>Forløbet omhandler nyhedsgenrer. Eleverne arbejder med forskellige typer nyheder. Arbejdet består hovedsageligt af skriftlighed i form af mindre skriveøvelser, hvor eleverne skal forbedre, omformulere og/eller analysere forskellige nyhedsartikler. De skal have fokus på og reflektere over egen og andres formidling i dette arbejde.</p> <p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Politiken: <i>Han elsker at give koncert</i>, Politiken 13. januar 2014 - Ritzau: <i>Portræt: Nørrebro-kenægten, der gik fra vold til terror</i>, Ritzau 17 februar 2015 - DR: <i>Politiet lukker motorvej med flygtninge til fods</i>, DR 7. september 2015 - BT: <i>Undersøgelse: Pædagoger er alene med 17 børn</i>, BT 20. maj 2016 - Information: <i>Skræmmekampagnen virker</i>, 8. september 2015 - Politiken: <i>Endnu en bom går ned i Danmark, hvis HF dør</i>, 14 april 2016 <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Børsting, Janne Vigsø (2016); <i>Til tasterne - skriftlighed i dansk</i>, Lindhart og

	<p>Ringhof, s. 8-16, 161-176.</p> <ul style="list-style-type: none"> - R. Langdahl, Brit, Olsen, Mimi og Quist, Pia (2010); ”Krydsfelt – Grundbog i dansk”, Gyldendal s. 289-293. Fakta i medierne – Avisens genrer.
Omfang	7 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Overordnet mål med undervisningen:</p> <p>Formålet med forløbet er at præsentere eleverne for forskellige nyhedsgenrer, herunder nyhedsartikel, opinionsjournalistisk, fortællende journalistik, reportage, baggrundsartikel, portræt og interview. Derudover at arbejde indgående med nyhedstekster ved at analysere, supplere, forbedre og genskrive disse. De fem nyhedskriterier og nyhedstrekanten er en væsentlig del af dette arbejde.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sproglige færdigheder og sproglige analyseteknikker - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster. - Forskellige former for fiktionslitteratur og sagprosa, herunder blandingsformer. - Tekster og teksttyper, der har relevans for teknologisk dannelse, og som er karakteristiske for uddannelsen som helhed. - Mediernes udvikling, form og indhold. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen. - Give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer. - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til forskellige typer nyhedsjournalistisk - Forståelse for artikel- og nyhedsgenrens virkemidler - Anvendelse af analysemetoder der er hensigtsmæssige i forhold til nyheder og artikler, og som giver den bedst tænkelige udlægning af teksten: De fem nyhedskriterier, det retoriske pentagram og nyhedstrekanten.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt skriftligt arbejde</p> <p>Gruppearbejde (elevfeedback)</p>