

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Forår 2017
Institution	EUX ernæringsassistent, Hotel- og Restaurantskolen København
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Trine Korp Skovgaard
Hold	1ern1711EUX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Den Amerikanske Drøm i Danmark - Introduktion til analyse i dansk
Titel 2	Flygtningen - Noveller
Titel 3	Fremtiden - Værklæsning
Titel 4	Tilbage til fremtiden - Sagamotiver nu og da

Titel 1	Den Amerikanske Drøm i Danmark - Introduktion til analyse i dansk
Indhold	<p>Formålet med forløbet er at give eleverne en generel introduktion til/genopfriskning af analysemetoder i dansk. ”Den amerikanske drøm” fungerer således som den tematiske ramme for forløbets mål. Eleverne præsenteres for en bred vifte af genrer og skal øves i at vurdere hvilken analysemetode der egner sig til en given genre.</p> <p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Johannes V. Jensen: <i>På Memphis Station</i> (1904), - Herman Bang: <i>Paa Thingvalla</i>, Nationaltidende (1884) - M. A. Nexø: <i>For lud og koldt vand</i> (uddrag) (1937). s. 7-9, 81-83, 90 - Knud Sønderby: <i>Midt i en jazztid</i> (uddrag) (1931). Kapitel 1 og 22. - C. Winther: <i>Flugten til Amerika</i> (1835): <p>Sekundær litteratur:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Introduktion til "For lud og koldt vand"</i>, egenproduceret tekst. - S. Graversen: <i>Saxo og Co</i>, Systime (2010) s. 178-98 224-232 - prosa-, lyrik- og billedanalyse. - N. E. Nielsen: <i>Danmark bliver Moderne</i>, Aarhus Universitetsforlag (2016) 37-38 - F. Zinklar: <i>Thingvalla Linien</i>, København - New York for 60 kroner, Forlaget Frother (2009), til orienteringslæsning. <p>Billeder og reklamer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edvard Petersen: <i>Udvandrere fra Larsens Plads</i>, maleri (1890). - Alfred Schmidt: <i>Flugten til Amerika</i>, illustrationer (1953). - Vestfyns Bryggeri: - <i>for it's a jolly good cola</i>, Jolly Cola (1959). - Colgate: <i>Spørg en mand</i> - Colgate Skønhedscremer, Familie Journalen (1957) - Phillips: <i>Phillips Match-Line Systemet</i>, Bo Bedre (1987)
Omfang	Uge 2-6 (23 lektioner)
Særlige fokuspunkter	<p>Overordnet mål med undervisningen:</p> <p>Formålet med forløbet er at give eleverne en generel introduktion/genopfriskning af analysemetoder i dansk. Eleverne skal opnå en forståelse for genrens betydning for metodens anvendelighed. Tematisk kredser teksterne om "Den Amerikanske Drøm i Danmark". Eleverne præsenteres for en bred vifte af genrer: Episke, lyriske og berettende tekster, samt billeder, reklamer, artikler og erindringer. De skal øves i at vurdere og diskutere hvilken analysemetode der egner sig til en given genre. Dermed søges deres analytiske intuition skærpet. Eleverne skal desuden løbende arbejde på en tidslinje som tydeliggør den historiske udviklingen i temaet.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det danske sprog og sproglig variation. - forskellige former for fiktionslitteratur og sagprosa, herunder blandingsformer. - forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster. - danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. - visuel information, herunder faste og levende billeder. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster.

	<ul style="list-style-type: none"> - give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer. - analysere, fortolke og perspektivere digitale medier og medieprodukter og sætte dem i relation til deres produktions- og receptions-vilkår. - anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til Den Amerikanske Drøms indvirkning på litteraturen og kulturen i Danmark. - Forståelse for forskellige analysemetoder og deres genremæssige relevans. - Overblik over Den Amerikanske Drøms historiske udvikling.
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg og klasseundervisning Gruppe- og projektarbejde (eksperimenterende arbejde) Grupperoplæg med feedback/evaluering (formativ)

Titel 2	Flygtninge - Noveller
Indhold	<p>Forløbet skal introducere eleverne til novellegenren med særlig fokus på tekstanalysen. Vi arbejder deduktivt, hvor eleverne først præsenteres for teori, for derefter selv at forsøge sig i praksis. Eleverne skal aflevere deres første aflevering og vi vil i den forbindelse fokusere på kohæsion og kohærens.</p> <p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seeberg, Peter: ”Kongesøn” fra <i>Mellem gode mennesker</i>, Systime 2000 - Bodelsen, Anders: ”Sidste arbejdsdag” fra <i>Mellem gode mennesker</i>, Systime 2000 - Blendstrup, Jens: ”Den ghanesiske dørsælger” fra <i>Ned i Novellerne</i>, Daneklærerforeningens Forlag 2011 - Halim Barakat: ”Sand” fra <i>Ørkenrosen og andre noveller fra Mellemøsten</i>, Museum Tusulanums Forlag 2003 - Adalet A□ ao□ lu: ”Forsvar dig, kærlighed” fra <i>Ørkenrosen og andre noveller fra Mellemøsten</i>, Museum Tusulanums Forlag 2003 <p>Sekundær litteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Larsen, Ole Schultz (2015); <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (s. 38-69, 79 og 89-90)

Omfang	Uge 8-12 (20 lektioner)
Særlige fokuspunkter	<p>Overordnet mål med undervisningen: Eleverne skal kunne bruge den litterære metode til at ”åbne” teksten og analysere denne. Der vil blive foretaget en nykritisk læsning af alle noveller, således eleverne lærer at forstå teksten som autonom, således at teksten analyseres på dennes egne præmisser via detaljeret nærlæsning. Teksterne berører dog alle på hver deres måde temaerne flygtninge/indvandrere/kultursammenstød og forløbet vil på den måde bidrage til en mere helstøbt forståelse af flygtningeproblematikken. Af samme årsag stammer enkelte noveller fra Mellemøsten (Jordan og Tyrkiet) og er oversatte til dansk fra henholdsvis tyrkisk og arabisk. Forløbet sluttet af med et besøg på Tøjhusmuseets særudstilling <i>På Flugt</i> i samarbejde med Teknologi C. Besøget på udstillingen skal give anledning til en debat om, hvordan vi har set, ser og kommer til at se på flygtningeproblematikken i fremtiden.</p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster - Sproglige færdigheder og sproglige analyseteknikker - Det danske sprog og sproglig variation - Dansk sprog i forhold til andre sprog, herunder engelsk i det danske sprogsamfund, og det nordiske sprogfællesskab - Kanonlitteratur: Peter Seeberg <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen. - Lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør. - Læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype. - Fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation. - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer.

	<p>Konkrete mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til novellegenrens karakteristika og elementer - Forståelse for genrens elementer og deres funktion i en analysemæssig kontekst - Anvendelse af sproglige færdigheder til at udarbejde en mundtlig og sproglig analyse af en given tekst. - Anvendelse af begreberne kohæsion og kohærens til strukturering af skriftligt arbejde.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning med læreroplæg Gruppearbejde og -fremlæggelse Evaluerings- og feedbackkulturen implementeres i undervisningen Individuelt skriftligt arbejde (summativ og formativ evaluering)</p>

Titel 3	Fremtiden - Værklæsning
Indhold	<p>I dette forløb læser eleverne deres første værk. Forløbet skal styrke og repetere de tekstanalytiske evner eleverne har med sig fra forrige forløb om noveller. Vi arbejder deduktivt, hvor eleverne arbejder selvstændigt og forsøge sig i praksis. I forløbet skal eleverne desuden stifte bekendtskab med fremtidsscenarier/fremtidshistorie, utopi/dystopi og science fiction og kunne inddrage denne viden i deres litterære analyse.</p> <p>Primær litteratur: Svend Åge Madsen: <i>Se dagens lys</i>, Gyldendal (1980) Svend Åge Madsen: <i>Skabt for hinanden</i>, Forum (1995)</p> <p>Sekundær litteratur: Per Olsen: <i>Utopia tur/retur</i>, Bogens Verden (1994) Bennedicté Kieler: "Svend Åge Madsen" i <i>Litteraturens Stemmer</i>, Gads (1999) Johannes Fibiger: "Science Fiction" i <i>Litteraturens veje</i>, Gads (1996)</p>
Omfang	Uge 12-16 (15 lektioner)
Særlige fokuspunkter	<p>Overordnet mål med undervisningen: Eleverne skal kunne bruge den litterære metode til at "åbne" teksten og analysere denne. Eleverne skal anvende deres viden om fremtidsscenarier/fremtidshistorie, utopi/dystopi og science fiction i behandlingen og diskussionen af teksten.</p> <p>Kernestof</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster - Sproglige færdigheder og sproglige analyseteknikker - Det danske sprog og sproglig variation - Faglige og teknologiske sprogformer - Tekster og teksttyper der har relevans for teknologisk dannelse, og som er karakteristiske for uddannelsen som helhed. <p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen. - Lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør. - Læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype. - Fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation. - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. <p>Konkrete mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forståelse for romangenrens elementer og deres funktion i en analysemæssig kontekst - Anvendelse af sproglige færdigheder til at udarbejde en mundtlig og sproglig analyse af en given tekst. - Anvendelse af viden om utopi/dystopi, fremtidsscenarier/fremtidshistorie og science fiction i analyseøjemed.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning med læreroplæg Gruppearbejde og -fremlæggelse Evaluerings- og feedbackkulturen implementeres i undervisningen Individuelt skriftligt arbejde (summativ og formativ evaluering)</p>

Titel 4	Tilbage til fremtiden - Sagamotiver nu og da
Indhold	<p>Forløb om de islandske sagaer, der har til formål at indføre eleverne i sagaen som litterær genre. Til dette læser eleverne deres andet værk: Ravnkel Frøygodes saga. Fokus vil blive lagt på sagaernes oprindelse og historie, oldtiden som samfund, samt sprog, miljøbeskrivelse og personkarakteristik i sagaerne.</p> <p>Eleverne skal stifte bekendtskab med tematikker i sagaerne: ære, slægt, hævn, kult og rite. Der vil blive trukket paralleller op til nutidige eksempler på disse temaer og i hvilken sammenhæng disse stadig har relevans. Forløbet vil fokusere på skriftlighed, i form af mindre skriveøvelser. I samarbejde med teknologi skal eleverne.</p> <p>Primær litteratur: ”Ravnkel Frøygodes saga” - anonym forfatter</p> <p>Sekundært materiale: <i>Litteraturens Veje</i> – ”Oldtiden i Norden” <i>Med tiden</i> ”genrenoter sagaer”, Gyldendal</p> <p>Film: Quentin Tarantinos: <i>Kill Bill vol. 1</i></p> <p>Anvendte hjemmesider: www.kristeligt-dagblad.dk (”Jo, hvide mænd begår også æresdrab”)</p>
Omfang	17-21 (16 lektioner)
Særlige fokuspunkter	<p>Overordnet mål med undervisningen</p> <p>Gennem læsning af forskellige tekster med forskellige perspektiver på perioden samt tematikker i Ravnkels Saga skal eleverne opnå forståelse for genren, den norrøne digtnings vigtighed for den europæiske litteraturarv samt sprogudvikling i Norden både nu og historisk set.</p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det danske sprog og sproglig variation - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster

	<p>Faglige mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen. - Lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør. - Fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation. - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. <p>Konkrete mål</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til sprogets udvikling historisk set samt til perioden og dens præmisser. Derudover tematikker tilhørende datidens samfund, herunder <i>kult</i> og <i>rite</i>, <i>slægt over individ</i> samt <i>æt</i>, <i>ære</i> og <i>hævn</i>. - Forståelse for den norrøne digtnings betydning i en litteraturhistorisk sammenhæng. - Anvendelse af emnet til at forstå datiden, nutiden og sig selv, og til at forholde sig til nutidige eksempler på ære og hævn.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Læreroplæg og klasseundervisning Individuelt og gruppearbejde med fokus på skriftlighed</p>

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Forår 2018
Institution	EUX, Hotel- og Restaurantskolen København
Uddannelse	EUX-ern
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Nikoline Holm Bräuner og Maria Emilie Keller
Hold	2ern1811- EUX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Romantikken
Titel 2	Oplysningstiden
Titel 3	Argumentation
Titel 4	Diskursanalyse

Titel 1	Romantikken
Indhold	<p>Forløb om romantikken og romantisme, hvor eleverne vil blive præsenteret for både sange, digte, kunsteventyr, billeder og noveller.</p> <p>Primær litteratur:</p> <p>Lyrik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - von Staffeldt, Schack (1804): Indvielsen - Oehlenschläger, Adam (1802); Guldhornene (uddrag) - Oehlenschläger, Adam (1823); Det er et yndigt land - Grundtvig, N.F.S. (1820); Langt højere bjerge (Danmarks Trøst) - Andersen, H.C. (1850); I Danmark er jeg født - Faber, Peter (1848): Den Tappe Landsoldat - Winther, Christian (1835): Flugten til Amerika <p>Prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Andersen, H.C. (1847); Skyggen - Blicher (1828): Sildig Opvaagnen <p>Billeder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Friedrich, David, Casper (1818): Vandreren over tågehavet - Lundbye, Thomas, Johan (1838): Landskab ved Arresø - Rørby, Martinus (1829): Kirurgen Christian Fenger med hustru og datter - Skovgaard, Christian, Peter (1857): Bøgeskov i maj - Barentzen, Emilius (1829): Det Schramske familie billede <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kjær-Hansen, Barbara mfl. (2014-2016); Litteraturhistorien - på langs og på tværs, Systime. - Fibiger, Johannes mfl. (1994); Litteraturens Veje, Gads Forlag - Dansk Folkepartis valgvideo fra 2007 <p>Videor: Store tanker, trange tider, DR2 2004, Afsnit 1 og 2 https://www.youtube.com/watch?v=aheinVzmw5I</p>
Omfang	10 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Overordnet mål med undervisningen: Forløbet har til formål at give eleverne en generel indføring til periodens tanker og tendenser, og livet på denne tid udtrykt i litteratur såvel som i kunsten. Eleverne skal reflektere over deres egen samtid ud fra romantikkens idealer.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det danske sprog og sproglig variation. - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. - Visuel information, herunder faste og levende billeder

	<ul style="list-style-type: none"> - Kanonforfattere: H.C. Andersen, Adam Oehlenschläger og N.F.S. Grundtvig, St. St. Blicher. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til perioden og dennes strømninger afspejlet i litteraturen såvel som i kunsten herunder et kendskab til henholdsvis national- og universalromantik, biedermeierkulturen og romantisme/poetisk realisme. - Forståelse for dualismebegrebet og platonisme. - Anvendelse af periodens tendenser til forståelsen af brud og kontinuitet i forbindelse med den foregående og den efterfølgende periode. - Forståelse for romantikken som spejling af historiske begivenheder, herunder enevælde, krigsnederlag og økonomisk tilbagegang.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Læreroplæg og klasseundervisning Gruppefremlæggelser</p>
<p>Titel 2</p>	<p>Oplysningstiden</p>
<p>Indhold</p>	<p>Forløbet introduceres med en generel indføring i perioden. Med udgangspunkt i forløb 3 (Oldtiden og Den norrøne digtning) bygges der videre på sprogets udvikling i et historisk perspektiv; herunder Oplysningstiden, læsning af Ludvig Holbergs værk Erasmus Montanus samt filmatiseringen af samme. Eleverne arbejder videre med argumenters opbygning.</p> <p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Holberg, Ludvig (1723): ”<i>Erasmus Montanus</i>” (Nydansk version) <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Henrik Poulsen: <i>Litteraturhistorien kort fortalt - Oplysningstid</i>, Lindhart og Ringhof (2016) - Kjær-Hansen, Barbara mfl. (2014-2016); <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>, Systime. - Maja Bødtscher-Hansen: <i>Med tiden</i>, Gyldendal (2013) s. 106-130 - Larsen, Schultz, Ole: <i>Håndbog til danske- litteratur, sprog og medier</i>, Systime (2015) - Kennebo, Peter, Aarhus Katredral Skole: Undervisningsmateriale til Erasmus Montanus, Aarhus Teater (2016/17) <p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rostrup, Kaspar (1973); <i>Erasmus Montanus</i> http://www.dr.dk/Bonanza/serie/Drama/TV-T_70erne.htm

Omfang	10 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Overordnet mål med undervisningen: Formålet er, at eleverne qua et litterært værk (Erasmus Montanus) opdager sprogets mekanismer, herunder argumentationsteori og retorik i bredeste forstand, men også gennemskuer, hvorledes periodens dannelsesperspektiv kommer til udtryk i samme.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det danske sprog og sproglig variation. - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. - Tekster og teksttyper, der har relevans for teknologisk dannelse, og som er karakteristiske for uddannelsen som helhed. - Sproglige færdigheder og sproglige analyseteknikker. - Kanonforfattere: Ludvig Holberg <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen. - Læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype. - Fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation. - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. - Give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til hvordan sproget fungerer, herunder Ciceros pentagram (afsender, modtager, emne, situation og sprog) - Forståelse for sprogets historiske udvikling og periodens præmisser samt analytiske greb til at gennemskue fremkomsten af herskende samfundsmæssige problematikker og temaer i litteraturen. - Anvendelse af argumentationsanalyse og Toulmins model.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreroplæg og klasseundervisning Gruppe- og projektarbejde Gruppeoplæg med feedback/evaluering (formativ) Individuelt skriftligt arbejde (summativ og formativ evaluering)</p>

Titel 3	Argumentation
Indhold	<p>Formålet med forløbet er, at eleverne skal lære at bruge Toulmins to argumentationsmodeller (påstand, belæg, hjemmel, styrkemarkør, gendrivelse og rygdækning) og appelformerne (etos, logos og patos). Derudover skal de lære grundlæggende semantik og kende til begreberne denotation, konnotation, plusord, minusord og sagord.</p> <p>Mundtlighed, taletyper, retorik indgår derudover også i forløbet.</p> <p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Behrendt, Maria: <i>Trump satser på olie, kul og gas og vil trække USA fra global klimaaftale</i>, 2016 - Statsminister Helle Thorning Smiths nytårstale 2015 <p>Tv:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Klip fra debatten: https://www.dr.dk/tv/se/debatten/debatten-dr2/debatten-2018-01-19 <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Larsen, Ole Schultz (2015); <i>Håndbog i dansk - litteratur, sprog og medier</i>, Systime (afsnittene ”Retorik”, ”Argumentation”, ”Sproglige billeder”)
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Overordnet mål med undervisningen:</p> <p>Efter den generelle introduktion til forløbet introduceres eleverne for Toulmins to argumentationsmodeller indgående samt appelformerne, hvilket eleverne skal anvende i en argumentationsanalyse af det talte såvel som skrevne sprog. Derudover skal de udfærdige en tale, hvor der tages udgangspunkt i Toulmins argumentationsmodel.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dansk sprog i forhold til andre sprog, herunder engelsk i det danske sprog-samfund, og det nordiske fællesskab. - Det danske sprog og sproglig variation. - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster. - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. - Tekster og teksttyper, der har relevans for teknologisk dannelse, og som er karakteristiske for uddannelsen som helhed. - Teknologiske betingelser for kommunikationens indhold og form. - Digitale medier og forskellige teknikker til analyse og fortolkning af disse. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form,

	<p>deltage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør. - Læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype. - Fremlægge en faglig viden og en sammenhængende argumentation i et klart og korrekt skriftsprog, og vurdere hvilken skriftlig fremstillingsform det er mest hensigtsmæssigt at anvende i en given kommunikationssituation. - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. - Give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer. - Anvende it til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til Toulmins argumentationsmodel og appelformerne og hvordan disse kan anvendes i forbindelse med det skrevne og det talte sprog. - Forståelse for sprogets magt og hvordan sproget kan styrkes og svækkes alt afhængig af argumentet og appelformen. - Anvendelse af begreberne påstand, belæg, hjemmel, styrkemarkør, rygdækning og gendrivelse og hvordan disse anvendes i en argumentationsanalyse. Derudover anvendelse af appelformerne på forskelligt tekstmateriale.
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	<p>Klasseundervisning med læreroplæg Gruppearbejde og -fremlæggelse Evaluerings- og feedbackkulturen implementeres i undervisningen Individuelt skriftligt arbejde (summativ og formativ evaluering)</p>

<p>Titel 4</p>	<p>Diskursanalyse</p>
<p>Indhold</p>	<p>Forløbet omhandler diskursanalyse. Eleverne bliver introduceret til diskursteori og diskursbegrebet. Formålet med forløbet er, at eleverne skal lære at identificere og anvende relevante begreber i en diskursanalyse. Eleverne skal selv finde tekster (det udvidede tekstbegreb) på nettet. Denne tekst skal analyseres ud fra diskursteoriens begreber.</p> <p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dahl, Ketty: <i>Samfundsetikken udbules. Abort er blot et behageligt udtryk for drab</i>, 2013- (https://www.etik.dk/abort/samfundsetikken-udhules.-abort-er-blot-et-behageligt-alternativt-ord-drab) - Kattrup, May-Britt: <i>Debat: Kvinden har en ukrænkelig ret over deres egen krop. Det indebærer ret til fri abort</i>, Kristeligt Dagblad Sektion 1, 2018 - Rokokoposten: <i>Feminine fængsler skal sikre ligestilling blandt kriminelle</i>, 2014 - Rokokoposten: <i>Sociale strukturer tvang kvinde til barnløst liv som topforsker</i>, 2014 - Kjærsgaard, Pia: Tale ved Dansk Folkeparti årsmøde 2010 (Uddrag) - Vestager, Margrethe: Tale ved Det Radikale Venstres landsmøde 2010 (Uddrag)

	<p>Billeder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - North State Reklame, "North State – det ved man hvad er", North State, 1968 - Billede på cigaretpakke, "Rygning kan slå dit ufødte barn ihjel", Europakommisionen, 2011 - TOYS R'US-reklame, legetøjskatalog fra 2009 <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lærerproducerede powerpoints: Diskursanalyse - Larsen, Ole Schultz (2015); <i>Håndbog i dansk - litteratur, sprog og medier</i>, ("Diskursanalyse") Systime - Nielsen, Claus og Keld, Inger Marie: <i>Diskursanalyse. Diskursanalyse af avisartikler</i>, Dansk lærerforeningens hus,
Omfang	7 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Overordnet mål med undervisningen:</p> <p>Formålet med forløbet er at præsentere eleverne for diskursbegrebet og diskursanalyse. Fokus er på sprogets diskursive funktioner og konstituerende betydning ift. opfattelse af nationalitet, køn og normative identiteter.</p> <p>Bevidsthed om diskursanalysen som metode ift. at kunne foretage basal diskursanalyse, af varierende teksttyper og genrer inden for litteratur og medier, med fokus på at udpege særligt nationale og kønnede diskursers nodalpunkt (nøgleord), ækvivalenskæder og antagonismer. Herunder foretage en kritisk vurdering af diskursernes hegemoniske træk.</p> <p>Karakteristik af tekstens kommunikationssituationen, fortællerforhold, argumentation, semantiske sammenhænge og antagonismepar.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Det sproglige stofområde: det danske sprog og sproglig variation - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster. - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. - Tekster og teksttyper, der har relevans for teknologisk dannelse, og som er karakteristiske for uddannelsen som helhed. - Teknologiske betingelser for kommunikationens indhold og form. - Digitale medier og forskellige teknikker til analyse og fortolkning af disse. <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør. - Læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker. - Give begrundede vurderinger af egen og andres mundtlige og skriftlige brug af sprog og virkemidler og formulere alternativer. - Anvende it til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger. - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, del-

	<p>tage i diskussioner med argumenterede indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til diskursanalyse og diskursbegrebet. - Forståelse for sprogets magt. Forståelse for, at sproget gemmer på værdier og holdninger om det, vi taler om. Hvordan diskurser kan påvirke budskabet i en kommunikationsproces. - Anvendelse af begreberne nodalpunkt, ækvivalenskæde, differenskæder, hegemoni, antagonisme og flydende betegner.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt skriftligt arbejde Gruppearbejde (elevfeedback)</p>

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Forår, 2019
Institution	EUX, Hotel- og Restaurantskolen
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Maria Emilie Keller, cand.mag.-dansk
Hold	3ern1911-eux

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Det moderne gennembrud
Titel 2	Modernisme/realisme
Titel 3	Den nyeste litteratur
Titel 4	Mod eksamen

Titel 1	Det Moderne Gennembrud
Indhold	<p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Henrik Ibsen: <i>Et dukkehjem</i>, 1879 - Herman Bang: <i>Irene Holm</i> 1890 - Georg Brandes: <i>Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Litteratur</i>, 1871 https://archive.org/details/enhanskeskuespi00bjgoog - August Strindberg: <i>Frk. Julie</i>, Det Kgl. Teater Skuespilhuset 2017. - August Strindberg: ”Förord” og ”Interview” i <i>Giftas</i>, 1884 (originalsprog): https://litteraturbanken.se/forfattare/StrindbergA/titlar/Giftas1884/sida/27/faksimil <p>Sekundær litteratur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fibiger, Johannes: <i>Litteraturens veje</i>, Systime 2012, s. 178-110 - Kjær-Hansen, Barbara mfl. (2014-2016); <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>, Systime. - Schultz Larsen, Erik: ”Litterære metoder” i <i>Håndbog til Dansk</i>, Systime 2015 s. 87-100

	<p>Film:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DR Historie: 1800-tallet på Vrangen 6-8, http://www.dr.dk/undervisning/historie/1800-tallet-paa-vrangen - Film: Henrik Ibsen; <i>Et Dukkehjem</i> – DR2 Bonanza, 1974
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Overordnet mål med undervisningen: I dette forløb skal eleverne arbejde med Det Moderne Gennembrud. Først introduceres eleverne til periodens strømninger inden for kunst og litteratur, såvel som politik og samfund. Dernæst arbejder eleverne med en række centrale forfattere og får derigennem kendskab til køns-, arbejder- og fattigdomsdebatten i perioden.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. - Kanonforfattere: Herman Bang - Norske og svenske tekster på originalsprog - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til periodens væsentligste kendetegn. - Forståelse for perioden som udtryk for modernitet. - Anvendelse af forskellige metoder til analyse.
Væsentligste arbejdsformer	Klassearbejde. Gruppearbejde Fremlæggelser med PowerPoint

Titel 2	Modernisme og realisme
Indhold	<p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jensen, V. Johannes; <i>Paa Memphis Station</i>, 1906 - Kristensen, Tom; <i>Fribytter</i>, 1920 - Hansen, A, Martin; <i>Agerbønen</i>, 1947 - Blixen, Karen; <i>Dykkeren</i>, 1958

	<ul style="list-style-type: none"> - Ribbjerg, Klaus; <i>Al deres snak om skønhed</i>, 1964 - Højholt, Per; <i>Frokost i det grønne</i>, 1977 - Andersen, Vita; <i>Jeg bliver inviteret ud</i>, 1977 - Strunge, Michael; <i>Natmaskinen</i>, 1981 <p>Sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint (eget materiale) - Kjær-Hansen, Barbara mfl. (2014-2016); <i>Litteraturhistorien - på langs og på tværs</i>, Systime. - Bødtcher-Hansen & Sloth Carlsen (2012); <i>Med tiden – en litteraturhistorisk arbejdsbog</i>, Gyldendal <p>Øvrigt materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bazar – udsendelse med Michael Strunge, Pia Tafdrup, Lola Baidel og Kristen Bjørnkjær, – DR, 1984
Omfang	11 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Overordnet mål med undervisningen:</p> <p>I dette forløb skal eleverne arbejde med Modernismen/realisme. Forløbet vil præsentere eleverne for en bred vifte af (kanon)forfattere op gennem det 20. århundrede. Gennem dette forløb vil fokus på den litteraturhistoriske modernisme, herunder centrale begreber og -ismer for perioden såsom Symbolisme, det folkelige gennembrud/socialrealisme, ekspressionisme, avantgarde, Heretica, eksistentialisme, konfrontationsmodernisme og nyrealisme. Eleverne vil derudover blive bekendt med relevante fagbegreber, kendetegn for perioden og billedkunsten.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danske tekster i historisk og internationalt perspektiv - Forskellige teknikker til analyse og fortolkning af tekster - Kanonlitteratur: Martin A. Hansen, Karen Blixen, Klaus Ribbjerg, Johannes V. Jensen, Tom Kristensen <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anvendelse af tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering. - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker og analysere og perspektivere dem med henblik på indhold og format, læse danske tekster i historisk og internationalt perspektiv. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til den litteraturhistoriske udvikling op gennem det 20.århundrede, herunder fremtrædende forfattere - Forståelse for brud og kontinuitet i hhv. den modernistiske og realistiske litteratur. Både i forhold til den pågældende litteraturhistoriske periode og

	<p>de to imellem.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anvendelse af analytisk metode til at forstå teksten og på baggrund af denne analyse at kunne perspektivere teksten til sin samtid og hvorfor litteraturen er enten modernistisk eller realistisk.
Væsentligste arbejdsformer	<p>Læreroplæg Grupperarbejde Klassediskussion Mundtlig fremlæggelse Evaluering (formativ) og feedback</p>

Titel 3	Den nyeste litteratur
Indhold	<p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sonnergaard, Jan: <i>Sex</i> fra "Radiator", 1997 - Hassan, Yahya: <i>Barndom</i>, 2013 - Hassan, Yahya: <i>Uden for døren</i>, 2013 - Weitze, Charlotte: <i>Skjifting</i>, 196 <p>Supplerende/sekundær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kjær-Hansen, Barbara m.fl. (2014-2016); <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i>, Systime - Egenproduceret tekst: <i>Virkelighed og autofiktion</i>, 2015
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Overordnet mål med undervisningen: Eleverne præsenteres for perioden og udvalgte værker. Diskussion af eleverne som værende producenter i en elektronisk kultur, herunder at alle kan være forfattere. Intro til selvbiografi og den performative biografisme. Eleverne producerer selv tekster, der bærer præg af performativ biografisme. Intro til magisk realisme. Eleverne producerer tekster, der bærer præg af magisk realisme.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tekster og teksttyper, der har relevans for teknologisk dannelse, og som er karakteristisk for uddannelsen som helhed - Tale- og skriftkulturer over for digitale kulturformer - Mediernes udvikling, form og indhold - Teknologiske betingelser for kommunikationens indhold og form <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Læse hurtigt og sikkert, og vælge læsestrategi i forhold til læseformål og teksttype - Anvende tekstanalytiske begreber til at give en nuanceret analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af dansksprogede tekster - Anlægge et historisk og teknologisk perspektiv på forskellige teksttyper og værker

	<ul style="list-style-type: none"> - Formidle viden og budskaber overbevisende og præcist i mundtlig form, deltage i diskussioner med argumenterende indlæg og indgå i dialog og samtale, der er tilpasset situationen. - Lytte aktivt og med opmærksomhed, forståelse og gehør - Anvende IT til kommunikation og informationssøgning og demonstrere bevidsthed om muligheder og begrænsninger. <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til tendenser i den nyere, eksperimenterende litteratur - Forståelse for den nyere litteraturs brud med genre, herunder de sociale mediers muligheder i et litterært perspektiv - Anvendelse af analytisk metode med henblik på at kunne afkode, hvorfor den valgte litteratur kan kategoriseres som eksperimenterende litteratur
Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg Klassediskussioner Gruppearbejde Individuel mundtlig fremlæggelse (formativt)

Titel 4	Mod eksamen
Indhold	<p>Primær litteratur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Udvalgte tekster fra de sidste 3 års pensum. Udvalgt af eleverne - Repetition af diverse analysevejledninger til litterære tekster – <i>Håndbog til Dansk</i> (2017)
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Overordnet mål med undervisningen: At klargøre eleverne til eksamen – generel opsamling på 3 års pensum. Opsamling på litterære perioder og litteratur fra fagets pensum. Eleverne vælger selv periode og materiale gennemgået i undervisningen. Litteraturhistorisk gennemgang bygget på de tidligere gennemgåede tekster. Nedslag i pensum i forhold til elevernes ønsker.</p> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mangfoldige litterære genrer - Billeder, film og øvrige multimodale tekster - Sagtekster, herunder journalistisk - Danske tekster fra de seneste 20 år og centrale litteraturhistoriske perioder - Digitale kommunikationsformer, herunder sociale medier - Dansk sprog, sproglig variation - Litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder - Litteratur-, sprog- og mediehistorie <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analysere og fortolke fiktive tekster - Analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, idéhistoriske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, naturfaglige, teknologiske og erhvervsrelaterede sammenhænge - Demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres

	<p>forbindelse til nutiden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens litteratur og medier - Demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion - Navigere i store tekstmængder - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder - <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kendskab til genrer, litteraturhistorisk bevidsthed, tekstanalyse, filmanalyse og lyrikanalyse. Kendskab til de 3 skriftlige genrer på HTX - Forståelse for genrer, metoder og teorier. Forståelse for de 3 skriftlige genrer på HTX - Anvendelse af analysemetoder, -modeller og teorier
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klassediskussion og - undervisning Gruppearbejde med oplæg Forskellige arbejdsformer-/øvelser, herunder visualiseringer og stiladseringer som skal hjælpe eleverne til at danne overblik over pensum.</p>