



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	aug. 2018 – jan 2019
Institution	Hotel- og Restaurantskolen
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Dansk C niveau
Lærer(e)	Maria Emilie Keller, cand.mag.
Hold	G1EUX

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Ti- tel 1	Essays - (<i>Tema 2: Bæredygtig udvikling</i>)
Ti- tel 2	Kommunikation – analyse af avisartikler – SØB (Sundhed, økologi og bæredygtighed) (<i>Tema 3: Kommunikation og samarbejde i dit arbejde</i>)
Ti- tel 3	Tværfagligt projekt – (<i>Tema 4: Kend dit fag</i>) – Anmeldelse af besøg i Århus
Ti- tel 4	Billedanalyse – (<i>Tema 5: Mit aftryk, min drøm/vild med mad og oplevelser</i>)
Ti- tel 6	Novelleanalyse
Ti- tel 7	Repetition- på vej mod eksamen (<i>Tema 6: Klar til G2</i>)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1 Uge 34-37	Essays (tema: Bæredygtig udvikling)
Indhold	<p>Essays:</p> <p>Jane Aamund: ”Konfirmationskuller” Jane Aamund: ”Opdagelsesrejsende i Danmark” Klaus Rifbjerg: ”Det smukke ved Danmark”</p> <p>Skriftligt: essay til portfolio. Essayet skal præsenteres til eventen i haven, hvor nogle af eleverne læser deres essays om SØB op.</p> <p>Emne: SØB</p> <p>Krydsfelt, s. 410ff, Gyldendal, 2010.</p> <p>Artikel: ”Forfatter: der er gået religion i ekstremløb og grøntsagssmoothies” af Mathias Nielsen, d. 22/5- 2015, Berlingske</p> <p>Skabelon vedr. essay, Silkeborg Gymnasium</p>
Omfang	4 moduler af 1,5 time
Særlige fokus- punkter	Det reflekterende vs. det konkrete
Væsentligste ar- bejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde, gruppefremlæggelser. Skriftligt arbejde til portfolio. – eget essay om sundhed, bæredygtighed?



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2 Uge 38-41	Kommunikation: analyse af avisartikler -SØB (Tema 3: kommunikation og samarbejde)
Indhold	<p>Forskellige artikler (unges madvaner, madspild – fx fra Politiken)</p> <p>Nyhedsartikel: <i>"Flammen fik bøde på 15.000 kroner"</i> – Ugeavisen Kolding d. 31/7-18 af Henrik Kruse</p> <p>Debatindlæg: <i>"Vi kan ikke være vores madspild bekendt, når 800 millioner mangler mad"</i> af Klaus Bustrup, d. 5/12-2015 i Politiken</p> <p>Krydsfelt: s. 258ff, 286-293, Gyldendal, 2010.</p> <p>Larsen, Ole Schultz (2015); Håndbog i dansk, Systime – s. 198-222</p>
Omfang	4 moduler á 1,5 t.
Særlige fokuspunkter	<p>De forskellige avisartiklers vigtigste kendetegn og analyse, heraf med henblik på appelformerne og det retoriske pentagram.</p> <p>Anvendelse af MINERVA-modellen i forhold til målgruppe</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde/gruppefremlæggelser.</p> <p>Skriftligt arbejde til portfolio: Eleverne skriver en kommentar</p>



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3 Uge 43-46	Tværfagligt projekt – (Tema 4: Kend dit fag) – anmeldelse af besøg i Århus
Indhold	Fokus på genren anmeldelse Opinionsgenre
Omfang	4 moduler á 1,5 t.
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde Skriftligt arbejde til portfolio: Eleverne skriver en anmeldelse af deres besøg i Århus.

VFU: uge 47



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4 Uge 48-50	Billedanalyse - (Tema 5: Mit aftryk, min drøm/ vild med mad og oplevelse)
Indhold	<p>Tværfagligt forløb, hvor eleverne efter besøg på SMK skal omdanne et kunstværk til en ret i køkkenet. I dansk arbejder vi med billedanalyse.</p> <p>Gruppernes selvvalgte værker og analyser heraf. Fremlæggelser af værker ud fra story board.</p> <p>Analysemodel – billedanalyse – Clio Online</p> <p>Larsen, Ole Schultz (2015); Håndbog i dansk, Systime, s. 254-263</p> <p>Billeder: Michael Ancher: ”Den druknede”, 1896 Peter Carlsen: ”Danmark 2009”</p>
Omfang	4 moduler af 1,5 t.
Særlige fokuspunkter	Anvendelse af AIDA-modellen Analysemodel – billedanalyse – Clio Online
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/fremlæggelser Skriftligt arbejde til portfolio – reklame + redegørelse for anvendelse af AIDA og hvilket segment.



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Novelleanalyse. Skriftligt arbejde – litterær artikel/analyse og fortolkning
Indhold	<p>Skabelon vedr. litterær artikel, Silkeborg Gymnasium</p> <p>Novelle, Jan Sonnergaard: ”Kimono mit hus”, 1997 Novelle: ”De andres bord”, Anja Otterstrøm, 2011 Novelle: ”Raftehegn” af Kim Fupz Aakeson, 2010</p> <p>Skriftlig aflevering: Eleverne skriver en litterær artikel/analyse og fortolkning af ”Raftehegn” af Kim Fupz Aakeson, 2010</p>
Omfang	5 moduler á 1,5 t.
Særlige fokus-punkter	<p>Skriveproces, litterær artikel.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt- Analysere og fortolke fiktive tekster- Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder <p>Konkrete mål:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kendskab til novellegenres karakteristika og elementer- Forståelse for genrens elementer og deres funktion i en analysemæssig kontekst- Anvendelse af sproglige færdigheder til at udarbejde en mundtlig og sproglig analyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/skriftligt arbejde til portfolio



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 7 Uge 50 - 52	Klar til G2 – Eksamensforberedelse.
Indhold	Klargørelse til eksamen, evaluering og repetition.
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	